

Blues vocals 2

Författare: Carol Roger & Masta Robert Edward jr

Innehåll: Instruktionsvideo för sångare

Pris: 120 kr

Förlag: Warner Chappell

Öppningen är en liveupptagning med bluesmannen Albert Collins.

Sedan rullar den ena storheten efter den andra förbi: B.B. King, Robben Ford och många andra och därefter följer en genomgång av innehållet i föregångaren (ettan i serien) och en resumé över tvåans agenda.

Carol påpekar att det som är signifikant för de stora, välkända sångarna är deras personlighet i röst och uttryck. Carol visar och berättar om vad som är hennes personliga stil och likaså gör Masta. Lite väl mycket snack i inledningen men sedan följer en liten livesnutt och vi livas upp en smula. Äntligen kommer då information om call & response, den afro-amerikanska musikens grundspelare, den här genomgången hade jag gärna sett i ettan.

Man förklarar tolvtaktersformen och även lite om bluesens textinnehåll.

Vidare i interpretationen påpekar Carol att om du ändrar eller lägger till ord i responsdelen så förstärker man innehållet, hett tips! På ett mycket amerikanskt sätt uppmanas vi vidare att inte vara för stela och jag tog faktiskt åt mig en del här!

Masta står för uppvisningen och Carol för pedagogiken.

Helt plötsligt verkar det som att Carol glider in på notvärden, och på ett pedagogiskt sätt får vi lära oss att det är fyra slag på en takt i 4/4! Vi förstår till och med vad fyra takter är för något! vilket är svårare än man kan tro att lära ut i en video.

Som avslutning får vi sjunga med de stora bluesmännen, och det här är kanon! Den här metoden för att komma in i call and response-idiomet är ovärderlig, i fråga om frasering och stildrag, synd att det inte går att översätta till vanlig pop. Det här avsnittet kunde vara lite längre för att det är så lärorikt. Carol och Masta är ett gjutet radarpar och bra är det också att det är en kille och en tjej som leder videon. Det är rätt stora skillnader röstmässigt och kombinationen gör att man kan känna igen sig i åtminstone en av programledarna.

På önskelistan står: Mer interaktion i de informativa delarna och: När får vi höra Carol Sjunga?