

# Prima vista

"Att sjunga efter noter - från grunden"

**Författare: Jonas Nyström**

**Innehåll: Bok och CD för notintresserade**

**Pris: 425 kr**

**Förlag: Gehrmans förlag**

Som sångare med bakgrund i bandtraditionen var det klart kännbart att lära sig noter för att klara proven till musikhögskolan, därför vet jag att det är svårt att hitta material och lärare som på ett pedagogiskt sätt "lär gamla hundar att sitta".

Det är faktiskt så tidigt som vid 13 - 14 års ålder som inläringen vad gäller sådant som ska "sitta i ryggmärgen" avtar redan i puberteten och det var därför jag med spänd förväntan tog mig an detta material.

"Paketet" består av en teoribok, som behandlar en stor del av musikinläran och en övningsbok med tillhörande CD, som tar upp praktiska exempel och en hel del notläsningsövningar.

Från första början känns materialet gediget, sammanlagt 253 sidor. Det verkar som materialet vänder sig till körsångare framförallt och det är verkligen ingen dålig skola att lära sig notläsning i som sångare. Dessutom finns det nästan 400.000 körsångare i vårt avlånga land, så med god marknadsföring finns det ypperliga möjligheter att få snurr på det här materialet.

Hela teoriboken består av allmän musikinlära, det är genomgång av allt från notvärden till ackordsuppbyggnad och metodiska tips, parallellt med läsandet i teoriboken kan man sätta igång med de praktiska övningarna i övningsboken och CD skivan.

Själva notläsandet bygger på ett system som kallas för: Tonplatskedjor. Detta är en metodik som syftar till att ge tonerna en funktion och det inslaget är ett måste för att lära sig att läsa primavista. Just tonplatskedjor har jag personligen aldrig stött på tidigare men liknande metoder som solmisation eller trappsteg fyller samma funktion.

Allting känns väldigt gediget och vi leds på ett pedagogiskt sätt igenom övning efter övning med hjälp av övningsbok och CD.

Den enda invändningen jag har mot materialet är väl att man måste vara bra driven för att själv ta sig igenom hela materialet. Jag hade nog hellre sett att man hade delat upp materialet i två utgåvor alternativt, framförallt hade vänt sig till pedagoger som kunde leda eleven igenom materialet, i det sist nämnda kanske det är lite väl få exempel inom varje nytt inslag, det kräver ju sina upprepningar innan ett nytt språk får fäste.

Det här materialet rekommenderar jag varmt till alla som vet med sig att de är drivna och målmedvetna nog för att bedriva självstudier. Likaså är detta ett ypperligt material för den pedagog som söker ett notläsningsmaterial och som kan tänka sig att själv fylla på med liknande övningar för att öka på det här med upprepning för god inläring.